

RISONANZE è una rassegna culturale diffusa che attraversa il territorio di Castelvetro di Modena valorizzandone il patrimonio storico e architettonico e promuovendo la musica in tutte le sue forme ed espressioni.

JM Italia Gioventù Musicale Italia · tempo di musica · rosso graspa Museo del Vino e della Società Rurale · Regione Emilia-Romagna Assemblea legislativa · Festa Mobile · REMOSER Rete Ecomusei Emilia-Romagna · coop Alleanza 3.0

Progetto Grafico: **Silvia Stanzani** • Stampa: **Litostampa La Rapida**

Comune di CASTELVETRO di Modena

RISONANZE

Musica•Comunità•Territorio

14 Novembre 2026 - 28 Febbraio 2027 - CASTELLO DI LEVIZZANO R.

RISONANZE è una rassegna culturale diffusa che attraversa il territorio di Castelvetro di Modena con l'intento di valorizzare il patrimonio storico e architettonico locale e promuovere, al contempo, la musica in tutte le sue forme ed espressioni.

La rassegna nasce grazie alla collaborazione con due importanti realtà culturali, quali la Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, tra i maggiori organismi musicali nazionali per diffusione e per qualità di iniziative realizzate, e Tempo di Musica APS che ha l'obiettivo di promuovere la musica colta e sostenere giovani musicisti e compositori. Entrambe hanno come mission quella di rendere la musica contemporanea uno strumento di ricerca, partecipazione e interpretazione del presente, creando occasioni di incontro tra giovani artisti e comunità locali e costruendo nuovi contesti di produzione e fruizione della musica colta contemporanea.

Senza queste due importanti realtà e al lungo lavoro fatto insieme, non sarebbe stato possibile costruire una rassegna di rilevante ricchezza culturale.

A loro va quindi il mio sentito ringraziamento e il plauso per la disponibilità a collaborare con il servizio Cultura del Comune di Castelvetro.

Con la rassegna **RISONANZE** apriamo le porte alla musica colta e sperimentale e portiamo sul territorio di Castelvetro appuntamenti culturali capaci di valorizzare gli ambienti naturali, architettonici e museali del nostro territorio.

Linda Lo Truglio ***Assessora alla Cultura***

Programma completo

Tutti gli spettacoli sono a ingresso gratuito

RISONANZE

Musica • Comunità • Territorio

Sabato 14 Novembre
- ore 18.00 -Sale del Castello
  PLATERO Y YO

Sabato 28 Novembre
- ore 16.30 - Museo Rosso Graspa
  I SUONI DELLA MEMORIA *Laboratorio per bambini*
- ore 18.00 - Sale del Castello
  SARAN COTTI?

Martedì 8 Dicembre
- dalle 15.30 alle 17,00 - Borgo storico di Castelvetro
  VIVA NATALE: TRA SOGNI, BOTTEGHE E CASTELLI

Sabato 12 Dicembre
- ore 18.00 - Sale del Castello
  L'ASCOLTO CHE ABITA I LUOGHI

Sabato 16 Gennaio
- ore 16.30 - Museo Rosso Graspa
  QUAL È IL SUONO DELL'ARTE *Laboratorio per bambini*
- ore 18.00 -Sotterranei del Castello
  FIABE EUROPEE E STORIE ORIENTALI

Sabato 23 Gennaio
- ore 18.00 - Sotterranei del Castello
  RESPIGHI LIRICO E L'EMILIA RISCOPERTA

Sabato 13 Febbraio
- ore 18.00 - Museo Rosso Graspa
  UN ARTISTA IN BICICLETTA

Sabato 27 Febbraio
- ore 16.00 - Chiesa di Sant'Antonino Diacono Martire
  MASTERCLASS *Lezione aperta al pubblico*

Domenica 28 Febbraio
- ore 21.00 - Chiesa di Sant'Antonino Diacono Martire
  GRAN BALLO EMILIANO



SABATO 14 NOVEMBRE 2026

RISONANZE Sabato 14 Novembre

• ore 18.00 • Sale del Castello

PLATERO Y YO

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968), Platero y yo (Op. 190)
Melologo per voce narrante e chitarra
Niccolò Coverini chitarra, Isabella Dapinguente e Marina Meinero voci narranti
Mauro Bompani racconta il suo rapporto artistico con Giuliano Della Casa
Esposizione degli acquerelli di Giuliano Della Casa

Protagonisti del poema Platero y yo di Juan Ramón Jiménez, sono l'asino Platero e lo stesso poeta, una storia di amicizia ambientata in un mondo agreste in bilico tra fantasia e realtà sullo sfondo del paesaggio andaluso. Il musicista fiorentino Castelnuovo-Tedesco scelse accuratamente ventotto quadri narrativi del poema rivelando un talento magistrale nel trovare la misura per inserirsi con musica di eccellente fattura nella trama del capolavoro di Jiménez.
La proiezione di acquerelli di Giuliano Della Casa, appositamente realizzati per questa produzione, accompagnerà lo spettacolo.

a seguire chiacchiere e aperitivo



SABATO 28 NOVEMBRE 2026

RISONANZE Sabato 28 Novembre

• ore 16.30 • Museo Rosso Graspa

I SUONI DELLA MEMORIA

Laboratorio sonoro per bambini dai 5 ai 10 anni a cura di Matteo Rovatti, percussionista e performer
Info e iscrizioni: 333-8032164

Un'esperienza immersiva e partecipata dove le sale del Museo del Vino e della Società Rurale diventano un vero e proprio paesaggio sonoro, nel quale strumenti, oggetti, materiali e utensili del mondo contadino si trasformano in insolite fonti sonore, dando spazio alla fantasia, all'ascolto e al gioco collettivo, in un incontro originale tra musica e memoria della tradizione contadina.

• ore 18.00 • Sale del Castello

SARAN COTTI? TRASMETTERE GESTI, MEMORIE E CURA ATTRAVERSO IL CIBO

Installazione e performance dal vivo.

Si esplora il potenziale educativo dei gesti legati alla preparazione e condivisione del cibo, il tutto articolato dalla sonorizzazione dal vivo dei filmati d'archivio provenienti dalla Fondazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia. La ricerca d'archivio ed il montaggio sono di Francesco Ninno. La sonorizzazione dal vivo è a cura del flautista Andrea Vecchiato su composizione originale per flauto ed elettronica di Riccardo Bazzoni, compositore e sound designer. Progetto e curatela di Chiara Ascari, Giulia Brighenti e Studio Savarin.

a seguire chiacchiere e aperitivo



MARTEDÌ 8 DICEMBRE 2026

RISONANZE Martedì 8 Dicembre

• dalle 15.30 alle 17,00 • Borgo storico di Castelvetro

VIVA NATALE: TRA SOGNI, BOTTEGHE E CASTELLI

Il Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti diretto da Giulia Manicardi si esibisce all'interno dell'appuntamento natalizio che animerà il centro storico di Castelvetro fin dalle prime ore del mattino, con spettacoli per bambini, degustazioni dei prodotti locali e mercatini natalizi dell'artigianato.

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923 e istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato, è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, ha sempre mantenuto un'attività concertistica intensa e di qualità.

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti promuove la cultura musicale in tutte le sue forme ed in particolare divulga l'attività corale come strumento fondamentale di pratica attiva e di alfabetizzazione musicale. Dal 2001 il coro ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro.



SABATO 12 DICEMBRE 2026

RISONANZE Sabato 12 Dicembre

• ore 18.00 • Sale del Castello

L'ASCOLTO CHE ABITA I LUOGHI

DUO TROUBAR ARBRE
Viola Albertine **voce e arpa**
Paolo Rovere **organo portativo**
Con la collaborazione dell'Associazione Dama Vivente il '500 a Castelvetro

Viola Albertine e Paolo Rovere percorreranno un itinerario di canti e musiche per arpa e voce: dalla monodia lirica trobadorica medievale, verso la polifonia rinascimentale, fino all'intensità espressiva degli "affetti" del canto barocco. L'Associazione Dama Vivente arricchirà l'esperienza offrendo al pubblico una vera e propria immersione nell'universo rinascimentale, attraverso danze, costumi e sonorità d'epoca.
Un'esperienza multisensoriale in cui musica, movimento e memoria si intrecciano.

a seguire chiacchiere e aperitivo



SABATO 16 GENNAIO 2027

RISONANZE Sabato 16 Gennaio

• ore 16.30 • Museo Rosso Graspa

QUAL È IL SUONO DELL'ARTE

Laboratorio musico pittorico per bambini dai 5 ai 10 anni a cura di Laura Serri
Info e iscrizioni: 333-8032164

Un laboratorio creativo in cui la musica classica diventa fonte di ispirazione per dare vita a colori, forme e immagini. Durante l'ascolto, bambine e bambini saranno invitati a lasciarsi guidare dalle emozioni, dalle suggestioni e dalle sensazioni suscitate dalle melodie, trasformandole liberamente in espressioni artistiche.
Un'esperienza capace di stimolare la fantasia, sviluppare la capacità di ascolto e scoprire come la musica possa essere raccontata anche senza parole, attraverso il linguaggio universale dell'arte.

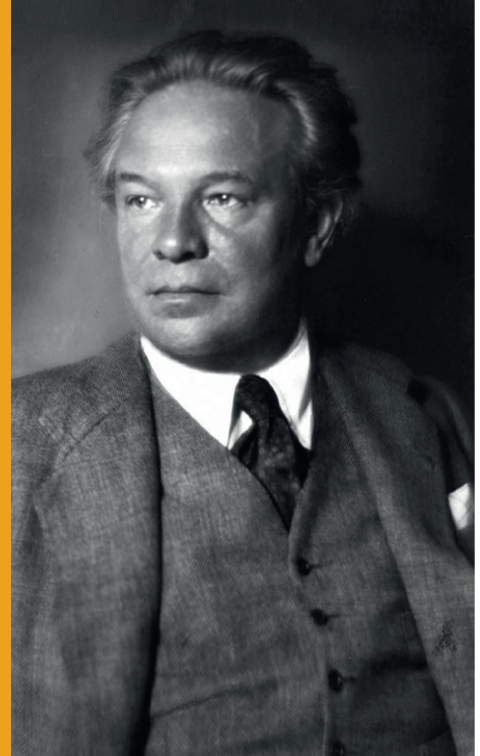
• ore 18.00 • Sotterranei del Castello

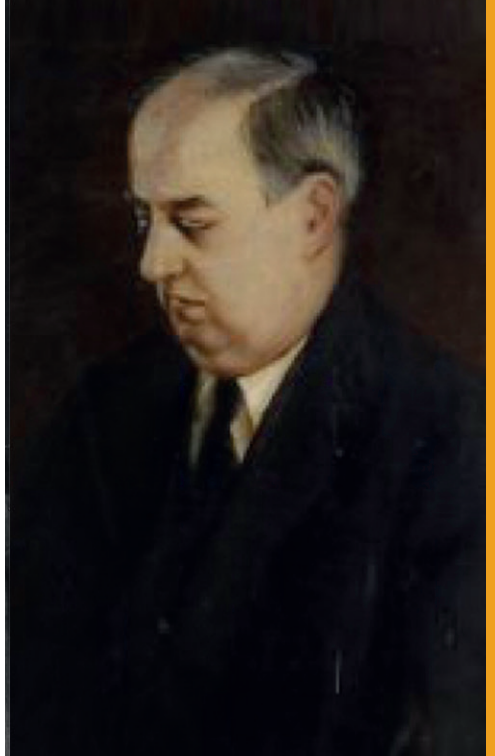
FIABE EUROPEE E STORIE ORIENTALI

Duo pianistico Lisa Redorici e Gianluca Blasio
Robert Schumann, Maurice Ravel , Ottorino Respighi, Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto narrativo con il duo pianistico Lisa Redorici e Gianluca Blasio, che utilizza il repertorio a quattro mani per raccontare di mondi onirici (spettacolo per tutte le fasce di età). Il programma accosta la delicata ironia della tradizione europea alle atmosfere misteriose dell'Oriente, esplorando il confine tra realtà e immaginazione.

a seguire chiacchiere e aperitivo





SABATO 23 GENNAIO 2027

RISONANZE Sabato 23 Gennaio

• ore 18.00 • Sotterranei del Castello

RESPIGHI LIRICO E L'EMILIA RISCOPERTA

DUO ARCANA
Valentina Zanni soprano
Gabriele Scarpa pianoforte
Musiche di Ottorino Respighi e Adolfo Gandino

Un percorso di valorizzazione del patrimonio musicale emiliano meno conosciuto, nato accostando alle celebri pagine del bolognese Ottorino Respighi la produzione di Adolfo Gandino, autore profondamente legato all'Emilia meno noto, ma meritevole di riscoperta.
Le loro composizioni testimoniano la ricchezza e la varietà della cultura musicale regionale tra Otto e Novecento, restituendo voce a repertori oggi raramente eseguiti.

a seguire chiacchiere e aperitivo



SABATO 13 FEBBRAIO 2027

RISONANZE Sabato 13 Febbraio

• ore 18.00 • Museo Rosso Graspa

UN ARTISTA IN BICICLETTA

GIUSEPPE SIMONINI: MEMORIE FOTOGRAFICHE DI UNA COMUNITÀ

Confronto su “Le Meraviglie del Quotidiano” con Annalisa Vandelli
A seguire Installazione sonora e performance dal vivo
Cosimo Linoci clarinetto ed elettronica
Riccardo Bazzoni compositore e sound designer

Il progetto è ispirato agli scatti del fotografo Giuseppe Simonini che attraverso immagini del quotidiano ha raccontato con autenticità e partecipazione la vita contadina tra le due guerre, restituendo il valore della comunità e dei suoi gesti quotidiani.
Su questa traccia, il compositore e sound designer Riccardo Bazzoni avvierà un percorso di catalogazione sonora e field recording dedicato alle arti, ai mestieri e ai paesaggi acustici tradizionali del territorio.

a seguire chiacchiere e aperitivo



SABATO 27 • DOMENICA 28 FEBBRAIO

RISONANZE Sabato 27 Febbraio

• ore 16.00 • Chiesa di Sant'Antonino Diacono Martire

MASTERCLASS CON L'USIGNOLO ENSEMBLE E LE BANDE DI CASTELVETRO E SOLIGNANO

Lezione aperta al pubblico

RISONANZE Domenica 28 Febbraio

• ore 21.00 • Chiesa di Sant'Antonino Diacono Martire

GRAN BALLO EMILIANO LA TRADIZIONE DEI CONCERTI A FIATO TRA '800 E '900

Mirco Ghirardini e Andrea Medici quartino, Fabio Codeluppi tromba, Valentino Spaggiari bombardino, Cristina Zambelli genis, Dimer Maccaferri corno e Gianluigi Paganelli tuba.

Uno speciale incontro tra artisti riconosciuti e tradizione territoriale: l'Usignolo concerto a fiato unisce il proprio cammino a quello del Corpo bandistico di Castelvetro e del Corpo bandistico Parmiggiani di Solignano.
Direttori: Federico Maffei e Angelo Luppi
Un progetto unico che intreccia formazione e performance dal vivo, mettendo a confronto il patrimonio fiorito dei ballabili emiliani di fine Ottocento e la grandiosa tradizione operistica – con un omaggio d'eccezione a Giuseppe Verdi – con il repertorio e la sonorità delle bande locali. Non solo un concerto, ma un cantiere d'arte condivisa: una contaminazione viva di repertori dove la maestria dei solisti dialoga con la passione della comunità, offrendo al pubblico una festa di armonie e memorie.